

Dossier de presse



15^{ème} Festival de Robion

Musiques du Monde

Du 14 au 23 juillet 2011

Contacts

Pour tout renseignement concernant le Festival ou ce dossier vous pouvez contacter :

L'association du Festival de Robion : BP 8 – 84 440 ROBION

Président : Eric Guillaumin

Vice Président : Bernard Paul – 06 78 96 63 11

Communication : 04 90 76 59 00 (à partir de juin)

Courriel : festivalderobion@gmail.com

www.myspace.com/festivalderobion
et bientôt www.festivalderobion.com !!

Billetterie : Office de Tourisme de Robion - 485 Avenue Oscar Roulet
du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
tél : **04 90 05 84 31** - e-mail : tourisme@mairie-robion.fr
Réseau France Billet (Fnac, Carrefour, Géant...)
Sur place, 30 minutes avant le début du concert



Sommaire

Contacts	p 2
Préambule	p 4
La petite histoire du Festival de Robion.....	p 5
Programmation de l'été 2011	p 6
Jeudi 14 juillet - SANTA MACAIRO ORKESTAR - 1 ^{ère} partie : Antoine le Menestrel	p 7
Vendredi 15 juillet - KONTIGO - 1 ^{ère} partie : Mura Peringa	p 8
Samedi 16 juillet - SOKAN - 1 ^{ère} partie : Spectacle de Danse Africaine.....	p 9
Mercredi 20 juillet - TANA à la Roumanière	p 10
Jeudi 21 juillet - RAGHUNATH MANET	p 11
Vendredi 22 juillet - KOKOLO - 1 ^{ère} partie : Trio Tentik	p 12
Samedi 23 juillet - IDIR - 1 ^{ère} partie : Fatum Fatras	p 13
Informations pratiques	p 14
Partenaires	p 15

Préambule

Le Festival de Robion est géré par une association composée d'une vingtaine de membres bénévoles. Tous sont passionnés par **les rencontres** et **la richesse des musiques**, chants et danses du monde. Ils se mobilisent pendant près d'une année pour offrir un spectacle de qualité quand vient l'été.



Le Festival était initialement ouvert aux seules musiques de la Méditerranée mais notre équipe a peu à peu accueilli des groupes venant de plus loin. Il offre des rythmes envoûtants et puissants à partager entre amis pour des souvenirs inoubliables sur un site naturel d'exception : le Théâtre de Verdure.

Avec plus d'une centaine de formations qui se sont successivement produites à Robion et plus de 20 000 spectateurs accueillis, depuis 15 ans, le Festival de Robion bénéficie d'un **public fidèle**, grâce notamment à **la qualité et la diversité des artistes** qui ont foulé la scène du Théâtre de Verdure (Susheela Raman, Titi Robin, Louis Winsberg, Katia Guerrero, Le grand orchestre de Nazareth, Mamani Keita, Tchavolo Schmitt, Angélique Ionatos, Dobet Gnahoré, Sarah Blasko...).

L'investissement de toute l'équipe de bénévoles est remarquable. Ainsi, afin de participer à la vie culturelle de Robion et des alentours tout au long de l'année, l'association organise en hiver des soirées autour de musiques et soupes qui réchauffent le cœur.

Pour compléter et **favoriser les échanges** et **maintenir la convivialité**, l'équipe se mobilise également pour proposer entre les avant-scènes et les concerts un **service de restauration à prix modérés**.

Autre élément important, pour les bénévoles, c'est l'ancrage du Festival dans sa région. Ainsi, la scène est largement ouverte à de jeunes formations pour la plupart issues de la région PACA et Languedoc Roussillon, ce qui n'empêche pas aussi de permettre à de talentueux artistes de contrées parfois oubliées de venir se faire connaître à Robion.

Une dimension également essentielle à toute l'équipe est de favoriser chaque fois que possible, les partenariats avec d'autres scènes des environs, notamment avec "La Gare de Coustellet" Scène de Musiques Actuelles à Maubec, avec en perspective, cette année l'accueil d'un stage de danse africaine dans ses locaux.

Bien entendu, ce Festival ne pourrait exister sans le soutien financier constant de la commune de Robion, du Département de Vaucluse, de la Région PACA et d'entreprises locales et régionales.

La petite histoire du Festival de Robion...

Le Festival est issu d'une vraie dynamique associative villageoise qui s'est développée autour d'un Théâtre de Verdure, lieu de toute beauté, qui a vu le jour au milieu des années 80.

Après de multiples étapes par la musique classique, le théâtre ou encore la chanson française la programmation d'été a réellement trouvé son identité et ses repères à partir de 1998. C'est depuis cette période que le Festival accueille toutes les musiques du Monde au sens large.

Robion est une commune située à quelques kilomètres de Cavaillon dans le Vaucluse. C'est un village aux confins de la plaine du Coulon et de la vallée de la Durance, au pied du Luberon septentrional. Traversé, dans sa partie nouvelle, par une route moderne, les automobilistes n'en connaissent souvent que les feux tricolores... Dommage ! Celui qui aime les chemins buissonniers, bordés de pierres sèches et de vieux murs, n'a que l'effort de quitter cette grande route pour monter dans le vieux village construit sur les premières pentes douces amenant aux falaises bleues ou roses qui dominent le cœur du village.

Les concerts se déroulent majoritairement dans le **Théâtre de Verdure** : lieu magique au cœur du vieux village. Sa beauté minérale procure un décor naturel incomparable permettant des jeux de lumières originaux.

Depuis 2004, le Festival se délocalise le temps d'une soirée dans le village pour un spectacle dans la cour d'honneur de **La Roumanière**. Cette ancienne Bastide, située en plein centre du vieux Robion, accueille maintenant un ESAT (Etablissement de Service d'Aide par le Travail), qui fabrique et commercialise de succulents biscuits artisanaux et des confitures de renommée mondiale (Paris, New York...). Ce lieu unique permet d'accueillir une centaine de personnes et offre une soirée plus intimiste, avec un contact plus direct avec l'artiste.

Pour l'ouverture du Festival, les déambulations ou spectacles de rue attirent chaque année entre de 400 à 500 personnes dans le vieux Robion. Cette année un spectacle mêlant l'acrobatie, la danse, les arts de la rue et l'escalade devrait en surprendre plus d'un (rdv derrière l'église du village).



La programmation 2011

L'édition de cette année vous invite à un voyage musical, **de l'Inde à l'Algérie** en passant par **Cuba, l'Afrique, les Balkans ou encore New-York.**

L'ouverture du Festival se déroulera le jeudi 14 juillet à 19h aux alentours de la place Jules Ferry avec un **spectacle gratuit** mêlant l'acrobatie, la danse, les arts de la rue et l'escalade présenté par la Compagnie Lézards Bleus (départ derrière l'église du village). Ce moment sera suivi de l'apéritif inaugural offert par la mairie de Robion.

Puis, pour continuer cette soirée, le groupe SANTA MACAIRO ORKESTAR viendra faire son retour à Robion mais sur la grande scène s'il vous plaît. Rappelez-vous, ils étaient venus jouer durant l'hiver 2008 dans la salle de l'Eden grâce au regretté Grenier à Sons.

Pour notre **15^{ème} anniversaire**, nous vous avons concocté un joli mélange de divers horizons : Cuba avec KONTIGO pour une soirée salsa chaude, tout aussi ensoleillée : SOKAN aux sonorités africaines, l'Inde avec le merveilleux danseur RAGHUNATH MANET, le comeback du combo new-yorkais KOKOLO généreux et infatigables, qu'on avait eu du mal à arrêter lors de leur dernier passage et pour finir en beauté : l'incomparable IDIR !

Les soirées de l'édition 2011 seront proposées en deux parties :

- un premier temps pour la promotion de groupes de jeunes talents (19h30)
- un second temps pour accueillir des formations de musiques des 5 continents (21h30)

Pour chaque soirée au Théâtre de Verdure un service de restauration à prix modéré sera proposé au public, entre les deux concerts (dès 20h). La convivialité étant le mot d'ordre du festival, des espaces aménagés permettront de se poser, de discuter et de partager impressions et émotions. Le bar et la billetterie ouvriront dès 19h.

Le concert du mercredi 20 juillet aura pour cadre la cour d'honneur de la Roumanière : la buvette et la billetterie ouvriront à 18h30 et le concert débutera à 19h00. Après le concert, un vaste buffet de salades du monde sera proposé au public pour terminer la soirée en beauté avec musiques, cigales, lumignons et éclats de rires entre amis.

Jeudi 14 juillet

19h00 : 1ère partie : ANTOINE LE MENESTREL « Service à tous les étages » Spectacle de Rue : Danse de façade



SPECTACLE D'OUVERTURE GRATUIT : Festival hors les murs : Rdv derrière l'église de Robion

Ce spectacle est une rencontre entre plusieurs disciplines : la danse, les arts de la rue, la musique, l'escalade et l'acrobatie : Antoine Le Ménestrel gravit à mains nues les hauteurs de nos monuments dans une envolée poétique pour transcender l'escalade et y magnifier la danse, hors des scènes conventionnelles. L'horizontalité est revisitée par cet artiste des airs, qui tel un alchimiste de la gravité, fait découvrir tous les mystères des façades qui s'animent sous un nouveau jour.

www.lezardsbleus.com

19h45 : Aperitif inaugural offert par la Mairie

20h15 : Service de restauration au théâtre de verdure

21h30 : SANTA MACAIRO ORKESTAR : World, Orientalo-tzigane Festif : **Bal décalé**

Ce groupe de l'Ouest de la France est composé de six frères unis par les liens de la musique et du cœur. Ce sont les frères Godillo : Mario, Esteban, Bernardo, Emilio, Giuseppe et Pedro.

Depuis huit ans, le Santa Macairo Orkestar nous entraîne au gré de sa musique populaire et dansante, puisée dans toutes les cultures musicales : psycho-yiddish, balkanico-mariachi, caraïbo-kitch, zydéco-speed, New-Orleans-groove ou encore gypsy-dub.

Le résultat est détonnant, dansant, exaltant !

Groupe ethno-alternatif, le Santa Macairo Orkestar chatouille les oreilles de son public avec des chansons chantées en Français, Anglais, Espagnol ou même Allemand, créant un folklore qui lui est propre, où se mêlent des musiques d'Europe de l'Est, des Caraïbes, de Louisiane.

Une mixité poético-déjantée sortie des cuivres !

Le Santa Macairo Orkestar vient de sortir "Magnetiko", son quatrième album, comme une carte postale décalée envoyée d'un pays coloré, baroque et joyeux



www.myspace.com/santamacairoorkestar

Vendredi 15 juillet

19h30 1^{ère} partie : MURA PERINGA – Salsa / Rumba Cubana



Les aficionados de Mura Peringa vous embarquent dans leur voyage sur le rythme de la Clave. Ils délivrent une Salsa Dura pleine d'énergie à travers reprises et compositions originales (son, salsa dura, Merengue, Bolero, Cumbia, Chachacha, Rumba...)
Le groupe se produira au théâtre de verdure sous forme de fanfare pour inviter les foules à danser au rythme du carnaval et de la rumba cubana.

www.myspace.com/muraperingaonmyspace

21h30 : **KONTIGO** : Salsa

C'est à travers un répertoire de musiques chaudes et cuivrées que KONTIGO vous invite à un dépaysement musical aux sons de Cuba et d'Amérique latine. Après leur passage remarqué à Robion en 2004, KONTIGO revient pour faire partager leur fameux cocktail de musiques composées de Chacha, Son Montuno, Guaguanco, Cumbia et de nombreux autres styles musicaux.

Cocktail totalement enivrant de percussions, cuivres, chants, violons qui poussent irrésistiblement à la fête. Véritable machine à danser survitaminée !!!

www.myspace.com/kontigosalsa



Samedi 16 juillet

Stage d'initiation à la danse africaine en compagnie des danseuses de Sokan

Tarif : 30€

Horaire : De 14h à 16h

Lieu : à la Gare de Coustellet (à 4km de Robion – 5min)

19h30 1^{ère} partie : Spectacle de danse avec Sokan et les élèves du stage de danse africaine

21h30 : **SOKAN** : Percussions et Danses d'Afrique de l'Ouest

SOKAN, littéralement « Le Son du Village » est un groupe composé de cinq artistes percussionnistes originaires du Burkina Faso. Ils ont grandi dans des familles de griots, lesquelles en Afrique de l'Ouest, ont la charge de transmettre oralement l'Histoire et les traditions à travers la musique, la danse, le chant et la poésie. Pour faire vivre ces rythmes et ces danses, des Ballets et Théâtres nationaux ont été fondés en Afrique de l'Ouest, où seuls les meilleurs artistes du pays sont engagés : Issa, Pazo, Drissa, Fatoma et Adama en sont issus.

Leur répertoire est issu des rythmes traditionnels ouest-africains, qu'ils enrichissent à leur manière par des arrangements où se mélangent à merveille : le djembé, le doumdoum, le balafon, le bara, la kora, le n'goni et les chants. Ces artistes ont su trouver une parfaite alchimie entre la puissance captivante des percussions et la sensualité ensorceleuse de la danse et des chants.

Physique, magnétique, sismique !!! C'est ainsi que l'on peut qualifier chaque concert de SOKAN. Les cinq artistes déversent sur scène **une énergie absolument irrésistible, un raz de marée qui emporte tout sur son passage !!!**

www.myspace.com/sokan



Mercredi 20 juillet

Pour la 8^{ème} année consécutive, ce concert se déroulera au cœur du village, au soleil couchant, dans la cour d'honneur de la confiterie « **La Roumanière** ».

Lieu intimiste et chaleureux, devenu incontournable !!!

Concert à **19h** suivi d'un buffet convivial en présence des artistes.

TANA : Fable écolo-humanitaire

Sur cette création, le dispositif instrumental se résume à une guitare, un oud (instrument médiéval à corde), un saxophone ténor, un sax soprano et un traitement sonore électronique.

D'un point de vue esthétique, c'est une prospection dans la musique mandingue et plus précisément dans celle du Mali que les musiciens vont aborder.

Le spectacle, composé de 13 tableaux, est une fable écolo-humanitaire qui sera portée par cet ensemble où un rock ethnique rejoint une tradition savante.

L'aspect textuel a été puisé dans la poésie bambara du Mali mais également chez des poètes contemporains comme Souéloum Diagho et Bakary Soumano.

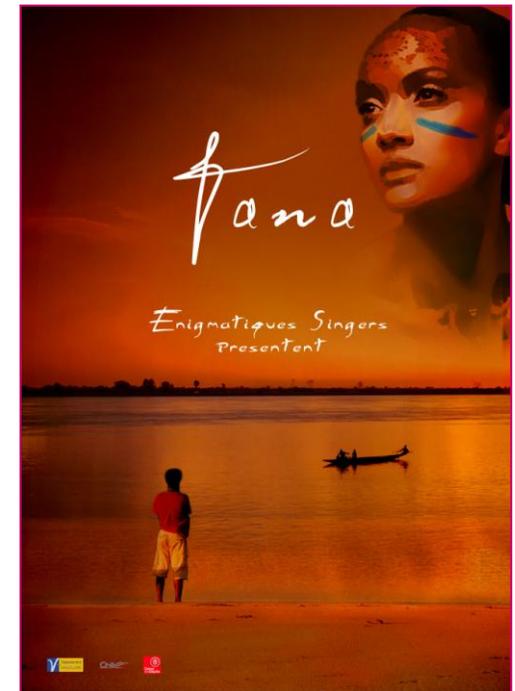
Six jeunes chanteurs en émergence issus du cycle de perfectionnement chant du centre de formation ProMusica, participent à ce dispositif et bénéficieront du soutien d'intervenants : Marie Afonso (Zap Mama) Alain Blessing (guitare) Dierdre Dubois (ex-Ekova), François Garcia (chant) Jérémie Chouchanian et Dominique Lièvre (compositeur).

Et partenariat avec l'Esat La Roumanière

Spectacle en partenariat



avec



Buffet de salades du monde, après le concert : 6€

Jeudi 21 juillet

20h : Avant concert : Repas indien sur réservation

Avant de plonger dans un extraordinaire voyage chorégraphique et musical du sud de l'Inde, nous vous proposons de débiter la soirée par un **repas indien** concocté par les petites mains des vaillants bénévoles du festival
(réservation au plus tard l'avant veille du concert)

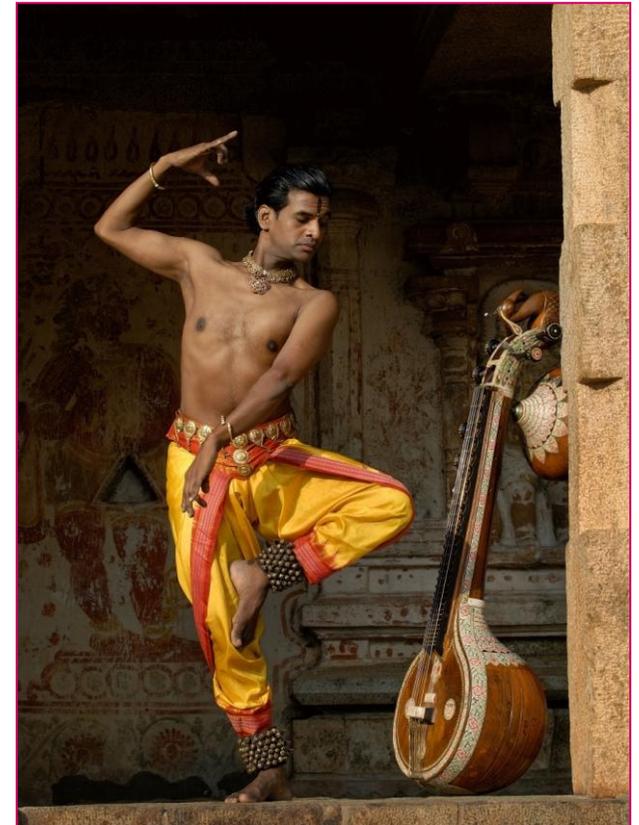
21H30 : RAGHUNATH MANET : Musique et chorégraphie de l'Inde

Rares sont les artistes qui mènent de front avec maestria une double carrière « **Sacré meilleur danseur de l'Inde** », rigoureux et flamboyant danseur, chorégraphe, Raghunath Manet est aussi un des plus grands musiciens indiens avec une quinzaine d'albums à son répertoire et 3 dvd de ses spectacles en tournée : Pondichéry, Omkara et Bollywood Ballet. Il travaille également sur scène avec des musiciens reconnus : Archie Shepp, Michel Portal, Didier Lockwood...

Ses spectacles sont présentés dans les plus grandes salles et festivals de la planète. Artiste exceptionnel, il est « l'un des rares interprètes masculins de la danse du sud de l'Inde...déterminé à faire, grâce à la danse, le bonheur des gens et des anges » **Télérama**

Pour Raghunath, il s'agit non seulement de contribuer à la sauvegarde d'une tradition, mais aussi d'enrichir le répertoire en explorant de nouvelles formes d'expression.

Véritable phénomène dans le milieu de la danse indienne : « Qu'il frappe de ses pieds nus le sol des temples indiens ou qu'il foule le plancher des grandes scènes du monde, Raghunath Manet surnommé le « Noureev Indien », entoure ses apparitions d'un climat de magie » **Télérama**



www.raghunathmanet.com

Vendredi 22 juillet

19h30 1^{ère} partie : TRIO TENTIK – Fanfare Jazz



Deux saxophones et une batterie revisitent des standards, tubes et petites merveilles : jazz ou musette, latino, tzigane ou funk, mélodies orientales, swing, une petite touche de classique : Trio Tentik bat toutes les mesures !

Sur scène ou dans la rue en déambulation, ces trois camarades de jeu tissent les **liens entre musique, humour, chorégraphie et interaction avec le public**, en faisant sonner singulièrement un répertoire d'incontournables, connus ou moins connus.

www.myspace.com/triotentik

21H30 : **KOKOLO** : Afro Funk détonnant

Kokolo est un des groupes à l'origine de la nouvelle vague afrofunk qui déferle depuis quelques années sur les scènes du monde entier. Ce nom est un vieux terme de l'argot du Spanish Harlem désignant les assoiffés de rythmes africains. Ils développent **un groove et une puissance incroyables** en réunissant l'énergie du Hip-Hop, la sophistication du Funk et la nébuleuse Latin Jazz, le tout noyé dans un maelstrom de puissance Afrobeat avec des textes engagés (chantés en anglais, espagnol ou portugais), **Ambiance scénique assurée !**

Pour fêter le 10^{ème} anniversaire du groupe et la sortie de leur nouvel album, ils viennent d'enchaîner 29 concerts à travers l'Europe et repartent en tournée en passant par Robion avec toujours la même fougue que lors de leur venue remarquée en 2008 au théâtre de verdure.

Une énergie et une puissance de feu à couper le souffle !!!!

www.myspace.com/kokoloafrobeat



KOKOLO

Samedi 23 juillet

19h30 1^{ère} partie : **Fatum Fatras** – World balkanique festif



Au croisement des routes, il y a la musique, celle qui s'inspire des voyages, celle qui parle des vécus et se raconte finalement à tout un chacun. Et c'est à travers cette musique klezmer, yiddish, macédonienne et roumaine que le **quatuor thorois** se raconte dans un melting pot, entre compositions et arrangements, entre **songes et nostalgie de pays lointains avec des adaptations et des créations qui parlent aux orverts et chantent à l'oreille.**

www.myspace.com/fatumfatras

21H30 : **Concert de clôture : IDIR** : Folk Kabylie

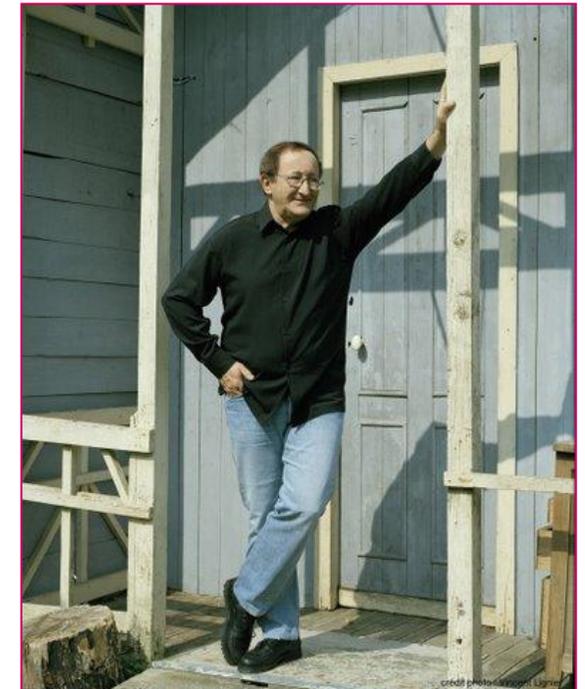
Chanteur phare de l'Algérie militante depuis les années 70, il est l'un des pionniers de la musique algérienne et fait figure de représentant de la culture kabyle. Bouleversant sur scène, il installe une ambiance à la fois porteuse d'un esprit de fête, messagère de traditions et qui étreint les cœurs. Idir est le **maître incontesté de la musique kabyle** depuis plus de 35 ans. Il commence sa carrière en 1975 et la plupart de ses titres deviennent rapidement populaires. Il collabore avec de nombreux artistes, comme Manu Chao, Akhenaton, Oxmo Puccino. Il prône une "France des couleurs" qui mélange les cultures et les générations pour mieux vivre ensemble.

Idir se confond avec le destin de l'Algérie et de la minorité kabyle. La place de sage qu'aucun de ses compatriotes ne songerait à lui contester, il l'a conquise en ne cessant d'appeler à la réconciliation et à la lutte contre les intégrismes...

Idir, c'est des balades que la communauté berbère connaît pour toujours par cœur, et aussi des chansons, telle *A Vava Inouva*, désormais inscrites au **patrimoine musical de l'humanité**. Il n'a pas besoin de chanter fort. On l'entend toujours !

Les peuples sont nombreux à devoir se battre pour la reconnaissance de leur langue et de leur culture. Idir et le peuple berbère sont de ceux-là.

En tournée, avant la sortie de son nouveau CD très attendu pour l'automne prochain.



www.myspace.com/idirofficiel

Informations pratiques

Lieux des événements et horaires

- **Place Jules Ferry** : entre l'église et le Théâtre de Verdure. Jeudi 14 juillet après le spectacle « Service à tous les étages » d'Antoine le Ménéstrel (19h) l'apéritif inaugural sera offert par la mairie.
- **Théâtre de Verdure de Robion** : Avenue du Luberon, à 5 km de Cavaillon (84), en direction d'Apt. Accès fléché. 500 places assises, non numérotées. Ouverture de la billetterie à 19h. 1^{ère} partie à 19h30. **Restauration à partir de 20h.**
- **Bastide de la Roumanière** : Parking place de la Poste. Accès fléché. Places assises non numérotées. Buffet sur place après le concert. Ouverture de la billetterie à 18h30.

Dates	Soirées	Tarifs	Tarifs réduits, sur présentation d'un justificatif, accordés aux :
14/07	Service à tous les étages	Gratuit	- adhérents Festival de Robion, La Gare de Coustellet, Fnac, - étudiants, jeunes de 13 à 20 ans, - demandeurs d'emploi, r.m.istes, - groupes de plus de 10 personnes (en prévente uniquement), - intermittents du spectacle. Gratuit pour les moins de 12 ans Possibilité de pass 3 concerts
14/07	SANTA MACAIRO ORKESTAR	14 / 11 €	
15/07	Mura Peringa - KONTIGO	14 / 11 €	
16/07	SOKAN	14 / 11 €	
20/07	TANA	Tarif unique : 6 €	
21/07	RAGHUNATH MANET	14 / 11 €	
22/07	Namogodine - KOKOLO	14 / 11 €	
23/07	Fatum Fatras - IDIR	19 / 16 € *	

Renseignements – réservations – préventes :

- Office de Tourisme de Robion - 485 Avenue Oscar Roulet
Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 – Tel : 04 90 05 84 31 – festivalderobion@gmail.com, tourisme@mairie-robion.fr
- Fnac, Carrefour, Géant - 0 892 68 36 22 - www.fnac.com
- www.myspace.com/festivalderobion

L'équipe :

Eric Guillaumin, Bernard Paul, Philippe Corre, Agnès Joselet, Estelle Connan, Yannick Sebach-Voegelien, Patricia Faveyrial, Alessandro Ingoglia, Violette Gallego, Isabelle Massip, Muhammet Cakmak, Geneviève et André Allingri, Magali Tramoy, Zahir Oulmehdi, Sandrine Hours, Rémy Perez, Bijan Azmayesh, Christelle Gilles, Frédéric Fratoni, Jessie Juillard, Olivier Prioux, Stéphanie Bailly, Valérie Isnardy-Icard, Régine Mauerhan, Marie Di Carmo, Thomas Ferret...

Partenaires

- Goua Fleurs à Robion
- La pépinière Jean Rey « Les Jardins de San Peyre »
- La Roulotte de Marché à Robion



Commune
de ROBION

